

JEUDI 2 MAI 1963

Fripounet

Marisette

N° 18

HEBDOMADAIRE - 23^e ANNÉE - 0,45 F. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Mois de Mai - Mois INTERNATIONAL

DIMANCHE 5 MAI : JOURNÉE INTERNATIONALE DES CŒURS VAILLANTS ET AMES VAILLANTES

VOUS AVEZ TOUS

UN POINT COMMUN !



Si tu décidais aujourd'hui de faire le tour du monde, tu trouverais sur chaque continent un ami pour t'accueillir.

Un ami qui ferait partie, comme toi, du Mouvement « Cœurs Vaillants-Ames Vaillantes ».

Chaque année, ton Mouvement s'étend un peu plus dans le Monde.

En juillet 1962, les responsables de 25 pays d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Europe, se sont réunis à Paris. Crois-moi, ils ont bien travaillé.

Mais il y a beaucoup à faire.



C'est pour les aider, pour aider le Bureau International du Mouvement C. V.-A. V., que le Mouvement C. V.-A. V. de France, le tien, a organisé :

5 MAI 1963

JOURNÉE INTERNATIONALE de Mouvement C.V. — A.V.



PAR-DESSUS LES FRONTIÈRES

Tu n'as jamais vu Soumanou, Dolorès, Wang, et pour cause ! Ils habitent un pays différent du tien, ils vivent à des centaines de kilomètres de chez toi, en Asie, en Amérique, en Afrique...

Et cependant tu les connais bien !

Tu connais leurs pays par tes leçons de géographie, par les images et les nouvelles que donnent ton journal ou la télévision, et tu sais que parfois c'est difficile d'habiter un pays pauvre...

Tu les connais bien aussi parce qu'ils sont comme toi des fils de Dieu et que, comme toi, ils essaient de mettre plus de joie et d'amitié autour d'eux.

Qu'importe la couleur de la peau ou la différence de langage, c'est la même charité, celle du Seigneur Jésus, qui unit les cœurs, c'est la même espérance qui illumine les visages.

Par-dessus les frontières, avec tous les cœurs vaillants, âmes vaillantes dispersés par le monde, Dieu accomplit des merveilles.

Par-dessus les frontières, il y a une immense chaîne d'amis qui s'entraident et s'épaulent pour transformer le monde et continuer ensemble le Royaume de Dieu.

Par-dessus les frontières, la même prière monte vers Dieu, joyeuse et suppliante : « Notre Père, que votre Règne arrive ! »

Alors n'hésite pas à joindre ta voix à la leur et continue à faire effort en union avec eux pour que le monde entier soit dans la joie.

LE PÈRE.

RÉDACTION-ADMINISTRATION

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)

C. C. P. Paris 1223-59

Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :

NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS FRIPOUNET	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois...	11,30 F	14 F
1 an.....	22,50 F	28 F

ADMINISTRATION FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



Si on te le demande, vends la vignette "JOURNÉE INTERNATIONALE"

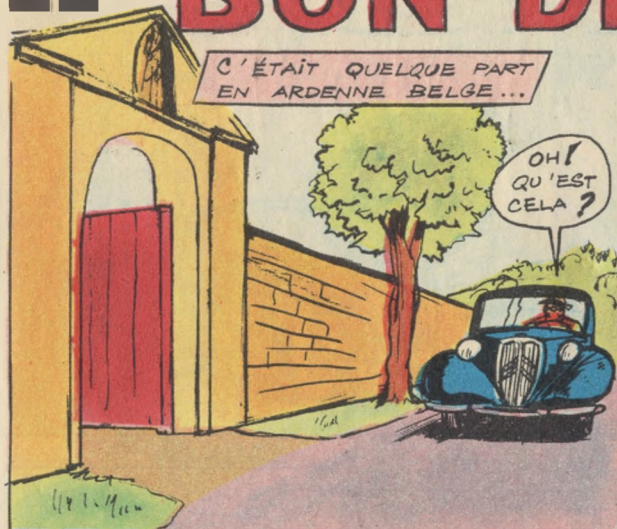


et fais toi-même bon accueil à ceux qui te le proposeront.

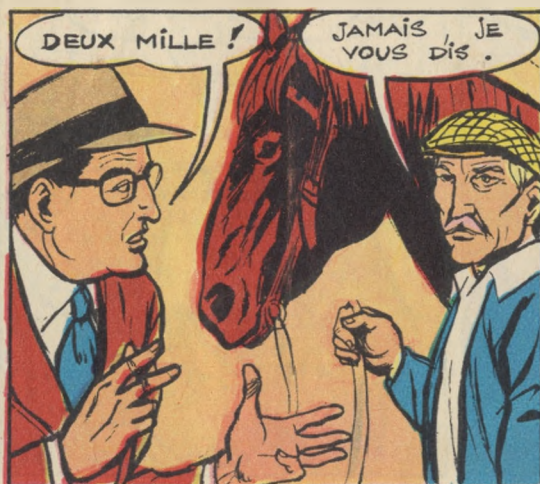
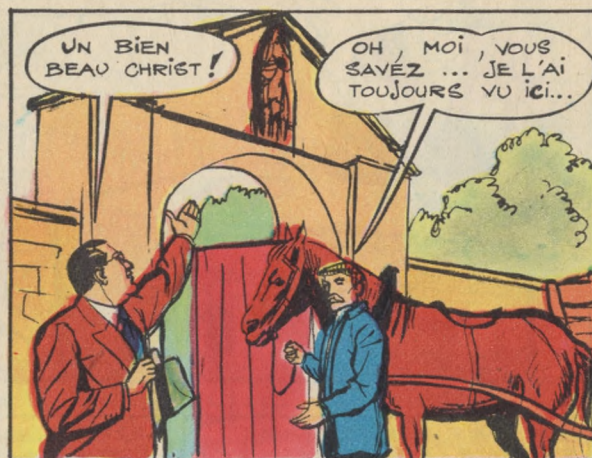
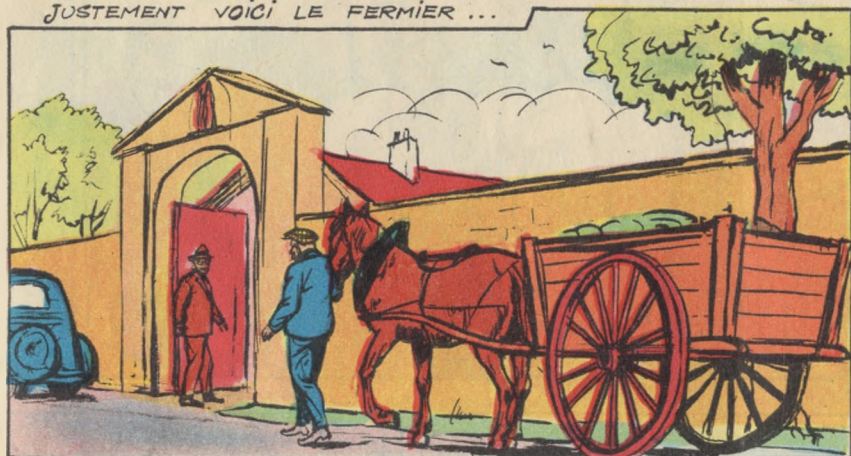
LE "BON DIEU"

HISTOIRE VRAÏE

RACONTÉE PAR R. DARDENNES
ILLUSTRÉE PAR BRAIDY



JUSTEMENT VOICI LE FERMIER ...



Suite pages suivantes.



MAIS ENFIN... C'EST UNE FORTUNE! (1)

(1) 5000 FRS BELGES, À CETTE ÉPOQUE, ÉTAIENT UNE PETITE FORTUNE.



POUR UNE FORTUNE OU POUR DEUX MOI, MONSIEUR, JE NE VENDS PAS LE BON DIEU!

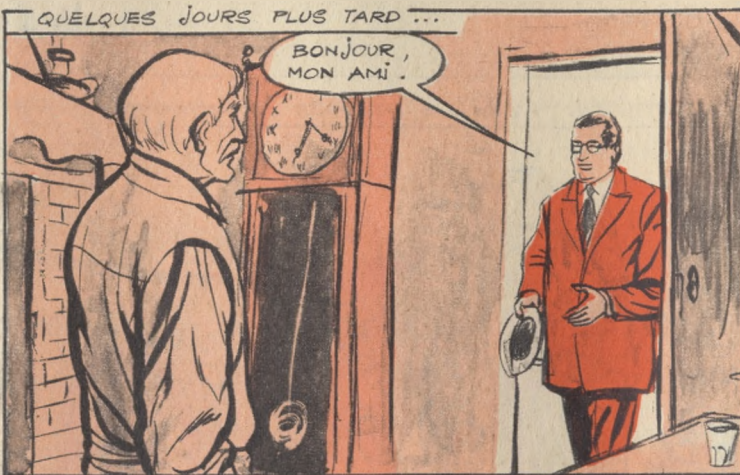


TÊTU COMME UNE MULE, CE VIEUX PAYSAN!



CEPENDANT...

TOUT DE MÊME, SI JE POUVAIS AVOIR CE CHRIST...??

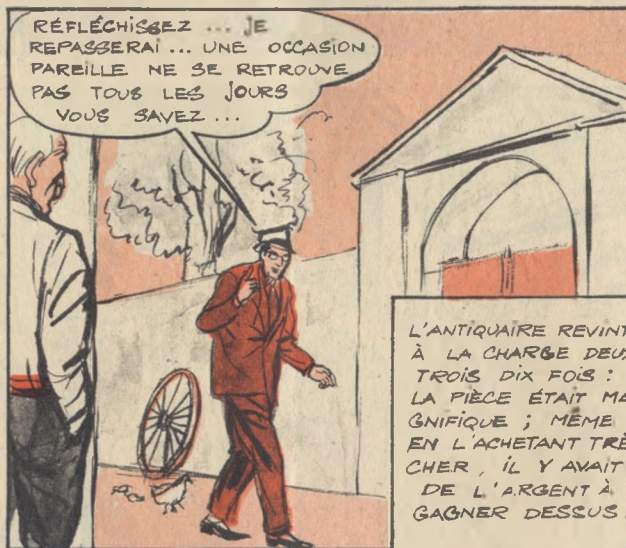


QUELQUES JOURS PLUS TARD...

BONJOUR, MON AMI.



JE PARIE QUE VOUS AVEZ REGRETTÉ DE NE PAS M'AVOIR VENDU CE CHRIST? NON?... 5000 FRS, C'EST QUELQUE CHOSE... MONSIEUR, JE VOUS AI DIT NON; C'EST NON.



RÉFLÉCHISSEZ... JE REPASSERAI... UNE OCCASION PAREILLE NE SE RETROUVE PAS TOUS LES JOURS VOUS SAVEZ...

L'ANTIQUAIRE REVINT À LA CHARGE DEUX, TROIS DIX FOIS: LA PIÈCE ÉTAIT MAGNIFIQUE; MÊME EN L'ACHETANT TRÈS CHER, IL Y AVAIT DE L'ARGENT À GAGNER DESSUS.



MAIS... JE VOUS LE RÉPÈTE, MONSIEUR: MOI, JE NE SUIS PAS JUDAS JE NE VENDS PAS LE BON DIEU! COMPRENEZ-VOUS?...



MAIS PUISQUE VOUS Y TENEZ TANT, JE VOUS LE DONNE. LÀ, ÊTES-VOUS CONTENT?

VOUS...?



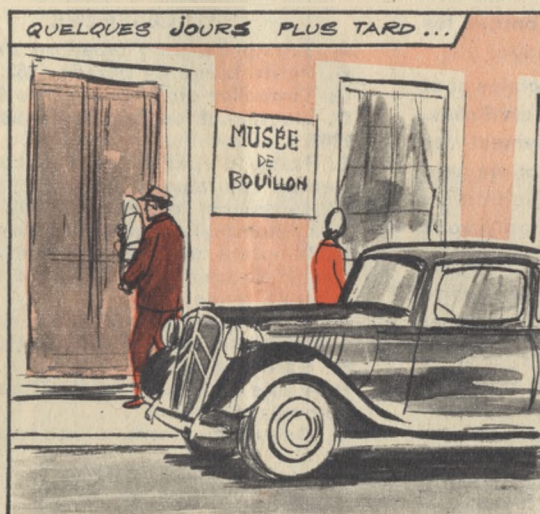
AH! VOUS ME RENDEZ BIEN HEUREUX, MON AMI!



TOUT DE MÊME LAISSEZ-MOI VOUS DÉDOMMAGER...

NON ET NON. JE VOUS DIS QUE JE NE SUIS PAS JUDAS MOI!

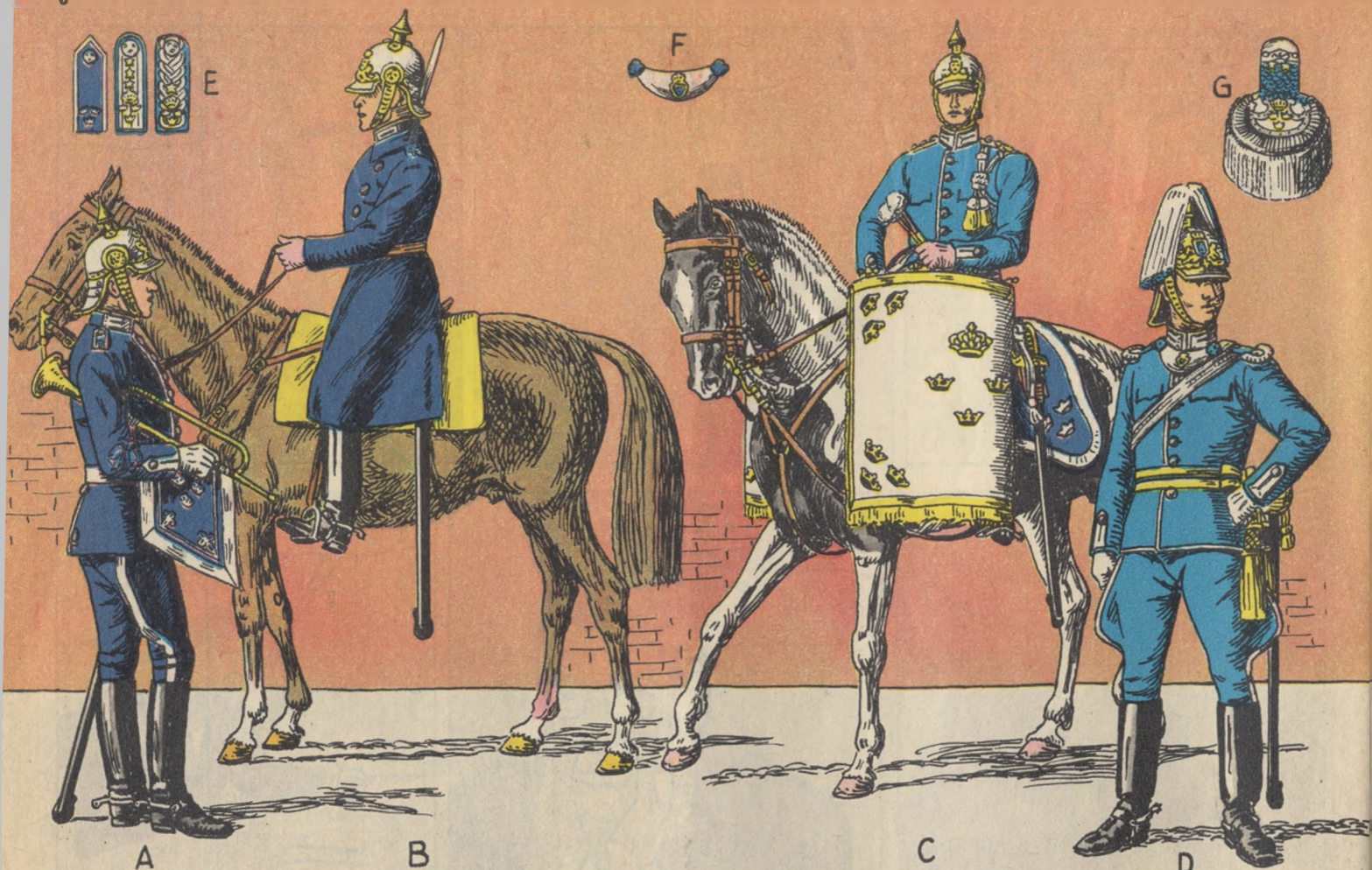
DE RETOUR CHEZ LUI...



C'EST AINSI QUE LE VIEUX CHRIST DE BOIS EST ENTRÉ AU MUSÉE DE BOUVILLON (BELGIQUE), OÙ VOUS IREZ L'ADMIRER, SI JAMAIS VOUS PASSEZ PAR LÀ.

FIN





LA « GARDE DE LA VIE » DU ROI DE SUÈDE

La visite du roi de Suède en France braque les feux de l'actualité sur ce pays scandinave.

C'est un pays très évolué. Les lois sociales sont en avance sur celles des nations les plus civilisées. Dans le secteur technique, citons seulement ces deux faits : on y trouve une ville entièrement chauffée à l'énergie nucléaire. Un « astrodrome » tout à fait au point est le correspondant en Europe du « Cap Canaveral » américain.

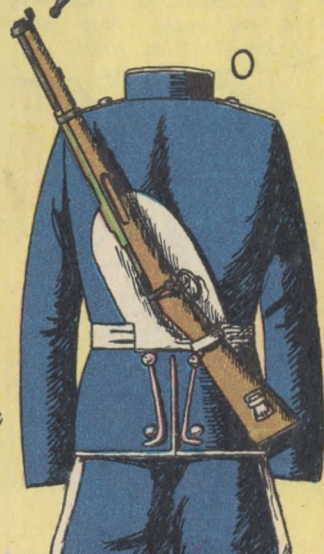
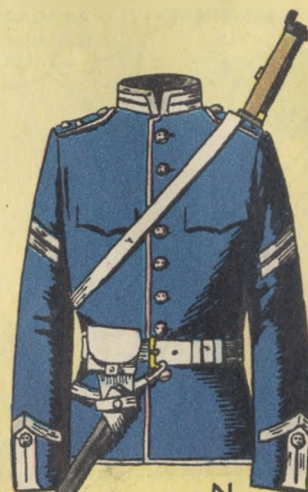
Pays heureux, la Suède n'a pas connu de guerre depuis plus de cent cinquante ans. Son armée est cependant très moderne. La « Garde Royale de la Vie » remonte au XVII^e siècle. Son uniforme actuel date de 1895 ; il a été quelque peu modernisé en 1928, 1932 et 1954.

LÉGENDES

- A. Trompette de l'Escadron de la Garde.
- B. Petite tenue de parade 1963.
- C. Timbalier du Régiment de la Garde.
- D. Lieutenant en grande tenue de parade 1963.
- E. Pattes d'épaule (de gauche à droite : garde capitaine, major).
- F. Hausse-col d'officier (1799).
- G. Épaulette de lieutenant-colonel.
- H. Étendard aux armes royales.
- I et J. Casque d'officier avec panache de grande tenue.
- K. Timbale et ses mailloches de frappe.
- L. Garde de sabre d'officier (1893).
- M. Garde de sabre de troupe.
- N. Veste du « Führer » (plus haut gradé des hommes de troupe).
- O. Dos de l'uniforme d'un simple garde.



CHRISTIAN
H.G.H. LAVARD

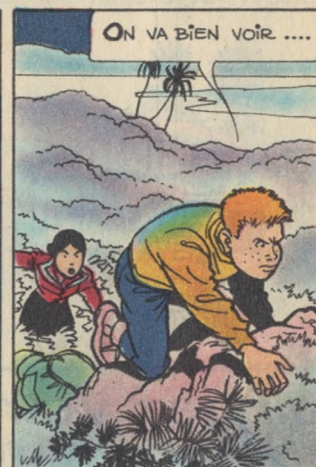
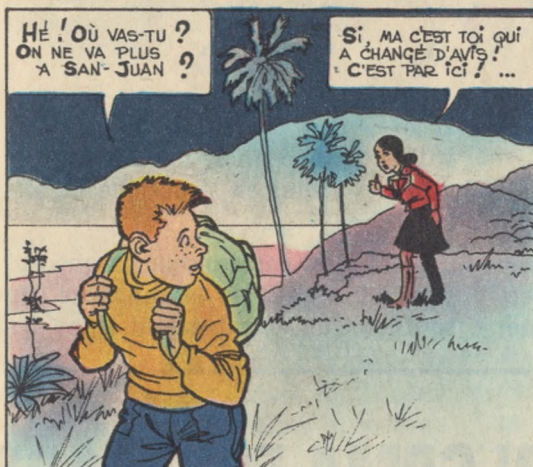
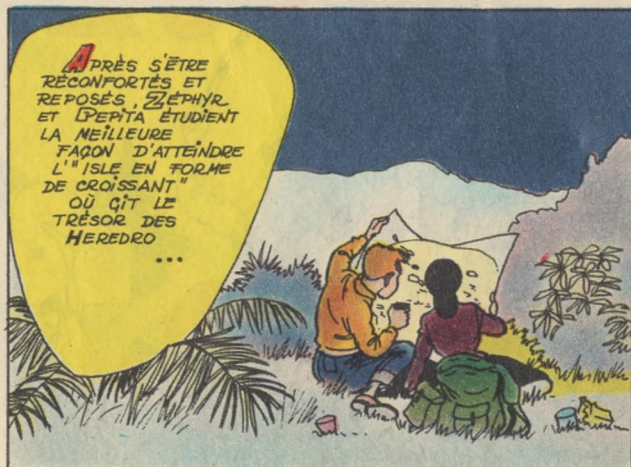


Zéphyr et Pépita

par **ALBERT**

7

RÉSUMÉ. — Zéphyr et Pépita s'étaient embarqués à bord d'un avion. À peine celui-ci posé à terre, il fausse compagnie à leurs transporteurs.



Vieilles comme le monde mais

Il n'y a rien qui vieillisse plus vite que le « moderne ». La durée moyenne d'une danse à la mode ne va guère au-delà de quatre ou cinq ans. On ne parle déjà plus du rock'n roll. Le charleston appartient à la vieille histoire et sans doute le twist et le madison seront-ils bientôt tout juste bons à faire se trémousser les vieilles gens.

« Voulez-vous twister, grand-mère ? »

« Voulez-vous, chère vieille tante, me réserver la prochaine bossa-nova ? »

La vie va trop vite, on a eu à peine le temps d'apprendre un nouveau pas qu'un autre pas l'a remplacé. Alors comment faire ?



LES DANSES



DANSEZ DONC LA TXAKABRANKUA

Les danseurs basques ont résolu la question en deux temps et trois entrecats. Ils continuent à danser les danses de leur pays et c'est avec elles qu'ils remportent un énorme

succès, non seulement dans leurs vallées pyrénéennes, mais aussi au-delà des mers, en Amérique et ailleurs.

Mais n'est pas danseur basque qui veut : il y faut de la souplesse, du souffle et un entraînement digne des

dirigez votre groupe

PROJECTEUR MOBILE ANTI-AERIEN GPMA EUROPARC



Demandez un essai
du GPMA
chez votre marchand
de jouets habituel.

EUROPARC

Passez des heures passionnantes et initiez-vous
au code lumineux Morse aux commandes du GPMA EUROPARC :

camion-porteur, monté par 3 soldats

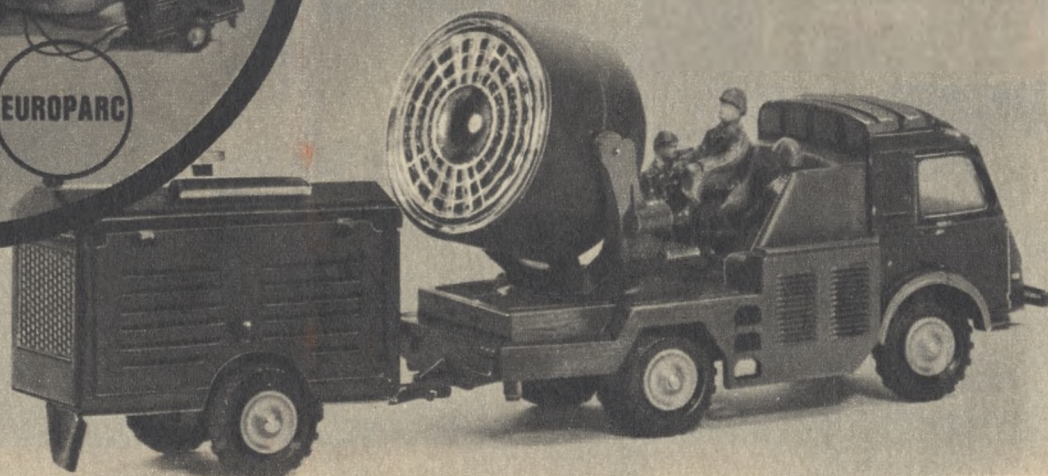
projecteur orientable à double commande :

éclairage continu

éclairage intermittent permettant d'émettre en morse

groupe électrogène tracté, équipé d'une pile
et des câbles de distribution à brancher sur le projecteur.

C'est une production de la
Compagnie Industrielle du Jouet.



toujours jeunes et endiablées :

BASQUES



plus grands sportifs. Première difficulté : prononcer correctement le nom de la danse. Essayez donc de lire sans hésiter ce mot aussi chantant que pittoresque : la txakabrankua. C'est une des danses les plus typiques du pays basque. A vrai dire c'est un véritable ballet, comme on en danse à l'Opéra, une sorte de drame en plusieurs actes. Dans cette danse du sabre on célèbre le courage d'un guerrier valeureux ; les épisodes du combat sont évoqués dans une suite de pas plutôt acrobatiques et, au final, le corps du guerrier mort est soulevé dans un magnifique geste d'offrande. Son sang répandu va fertiliser la terre qui le reçoit.

Il y a moins guerrier et plus aimable. La « kaxarranka », ou danse du coffre, célèbre, depuis 1457, la cérémonie au cours de laquelle le maître de la confrérie des Pêcheurs passe ses pouvoirs à son successeur. Tout d'abord, un marin danse seul sur un coffre porté par ses camarades ; puis tous dansent au son des tambourins, devant la statue de Saint-Pierre, patron des marins-pêcheurs.

L'« Uztai », ou danse des vaniers, est plus gracieuse encore. Tout d'abord, les couples de danseurs et de danseuses marchent à un rythme endiablé sous des arceaux. Puis garçons et filles dansent séparément, de plus en plus vite, à l'intérieur des cerceaux posés à terre. C'est de toute beauté et véritablement athlétique.

Mais il est temps de parler de la grande, de l'incomparable Souletine.

LA SOULETINE EST UNE PASTORALE DU MOYEN AGE

Dans la Souletine, les danseurs sont divisés, comme dans une pièce de théâtre du Moyen Age, en bons et en méchants. Les personnages sont nombreux et leurs noms très variés. Il y a le Zalmazain ou chevalier — son costume est splendide ! — l'Enseinari ou porte-étendard, le Kantinierz ou cantiner ! voilà pour les bons. Chez les méchants, nous remarquerons surtout le Gatuzain qui est un chat, un vilain matou jeteur de sorts.

Et tout autour tourbillonnent les

démons — évidemment endiablés — cependant que les pas gracieux des jeunes filles essaient d'écarter les maléfices du Gatuzain et d'encourager le chevalier.

Ceci bien sûr c'est la grande Souletine ; mais dans chaque village les tambourins entraînent la jeunesse à d'autres Souletines plus simples et tout aussi alertes.

Il paraît que la danse est « Jeu de Roi ». A ce titre, le peuple basque mérite certainement le titre de « Peuple Royal ».

A. V.

Deux groupements parmi une multitude d'autres, moins connus, s'appliquent à faire connaître les danses basques.

Le groupe « OLDARRA » est connu du monde entier. Il existe depuis 1939. Un second groupe, « OROK-BAT », existe depuis 1943.



LE RACHAT DU "Sirimiri"

RÉSUMÉ :

RÉSUMÉ. — En recherchant Abélard, Fripounet et Marisette vont sans doute élucider le mystère du Sirimiri.

PAR R. Bonnet



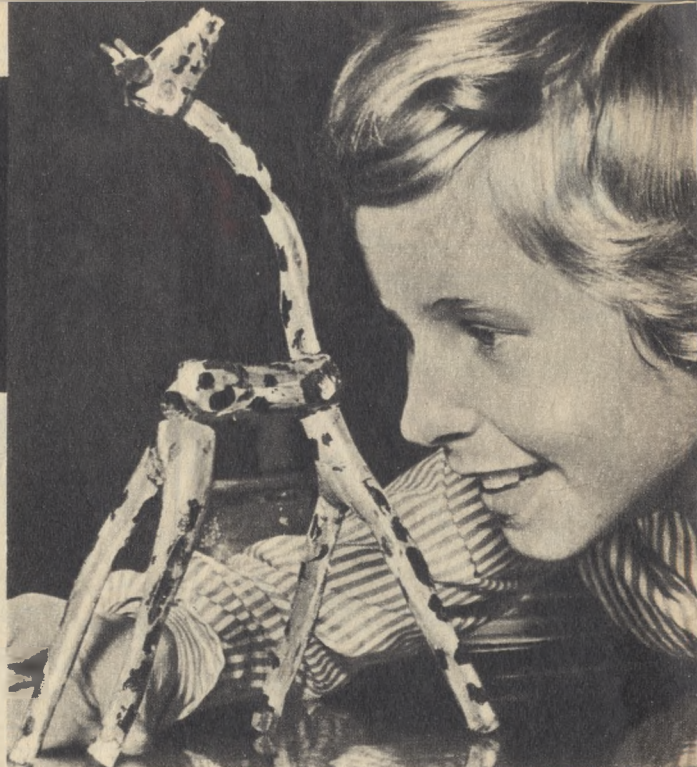


Entrons à l'atelier

Le mot mystérieux de la semaine dernière (voir n° 17, p. 11) n'est plus mystérieux pour personne.

A comme Artiste
T comme Travail
E comme Energique
L comme Lutteur
I comme Initiative
E comme Equipe
R comme Robuste

Vous devez trouver dans tous ces mots, dont la première lettre compose le nom atelier, de quoi réaliser de véritables chefs-d'œuvre.



CHOISISSEZ UN CHEF-D'ŒUVRE :

Les compagnons du Moyen Age, ceux qui ont bâti Notre Dame de Paris, ne devenaient « compagnons » officiellement qu'après avoir réalisé un « chef-d'œuvre ».

Chacun choisissait le chef-d'œuvre qui correspondait à ses capacités.

Le ferronnier façonnait une magnifique clef en fer forgé.

Le menuisier assemblait les pièces d'une charpente.

Le drapier tissait un étendard pour Notre Dame, etc.

Une demoiselle ne fait pas les mêmes choses qu'un jeune homme ? Un artiste n'est pas toujours un technicien, un intellectuel ne sait pas toujours manier la ploche.

Alors, que chacun réfléchisse à ce qu'il sait faire le mieux.



Photo VERO.

Quel chef-d'œuvre allez-vous choisir ?

Celui, aussi, qui correspond à vos capacités.

A titre d'Indication, voici quelques techniques possibles :

● L'histoire à raconter ou à mimer. Les jeux sportifs avec ou sans ballon.

● La gymnastique et les numéros d'équilibre. Les jongleurs. Le bois gravé. La linogravure. La pyrogravure et bien d'autres gravures encore...

● Vous n'avez que l'embarras du choix. Mais il faut choisir. Et groupez-vous par équipes, par « atelier » dans une même spécialité. Alors vous serez fin prêts pour faire une déclaration officielle.

DÉCLARATION OFFICIELLE D'ATELIER

Nom des membres
de l'équipe

Spécialité

.....
.....
.....
.....
.....

Notre chef-d'œuvre sera.....

Signature des équipiers Signature des parrains de l'atelier

* Les parrains de l'atelier seront des jeunes ou des adultes qui pratiquent la technique que vous aurez choisie.

Cette déclaration vous appartient. Ne nous l'envoyez pas.

SOLUTIONS DES JEUX DE LA SEMAINE DERNIÈRE

(Voir F. M. n° 17 p. 11).

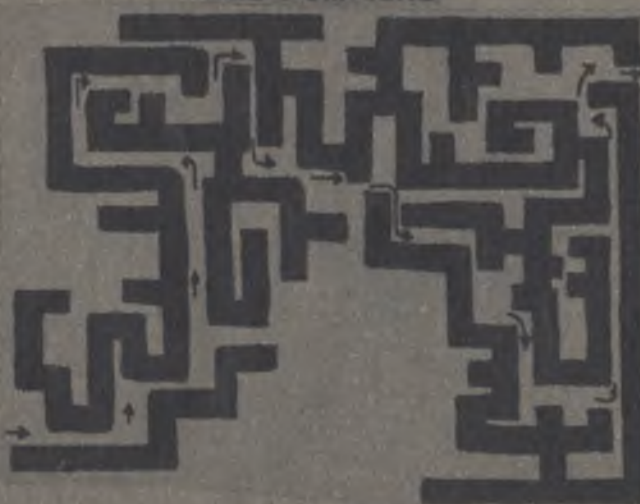
CHARADES

1. Do-mess-tique (Domestique).
2. Rat-dis (Radis).
3. Saint-faux-nid (Symphonie).
4. Maçon-nœud-riz (Maçonnerie).

LE SOMMELIER-JONGLEUR

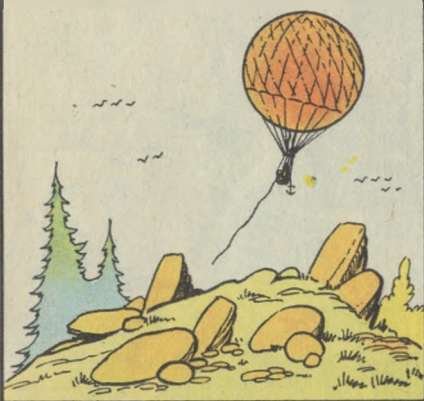
Les deux bouteilles identiques sont : la bouteille dirigée le goulot vers le bas et la bouteille placée directement devant la main droite du sommelier.

LES POMPIERS



MOKY, POUPY

ALLÈGE, LE BALLON BONDIT DANS L'ESPACE ET PASSE FACILEMENT LE SOMMET DE LA COLLINE...

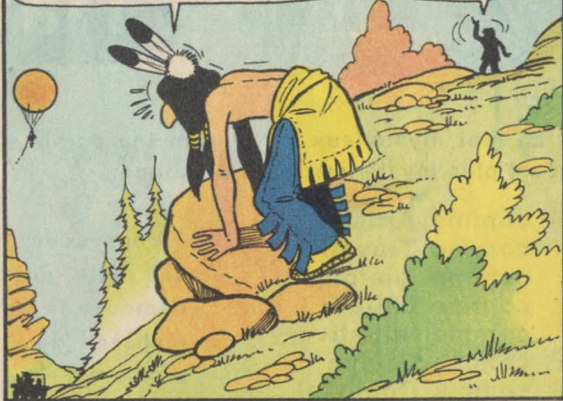


...POURSUIVI PAR RENARD-ROUGE QUI A RAPIDEMENT REPRIS SES ESPRITS...

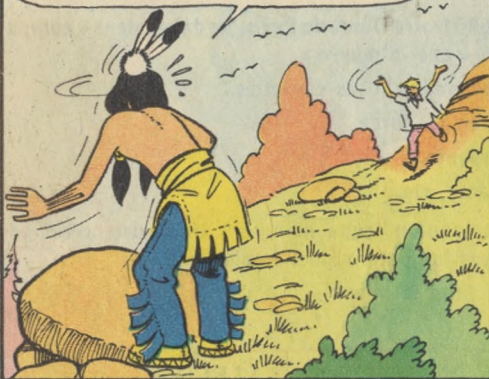


CHOUETTE-MÂ-MÂ!!...COMMENT A-T-ELLE PÛ TRAVERSER LE CAÏON?

HÉ...JEUNE HOMME!! OHÉ! OHÉ!...



AI'E!... LE VISAGE-PÂLE-QUI-A-CHANGÉ-SA-VOITURE-CONTRE-LE-PLAN-QUE-RENARD-ROUGE-A-FABRIQUÉ-DE-TOUTE-PIÈCE!!

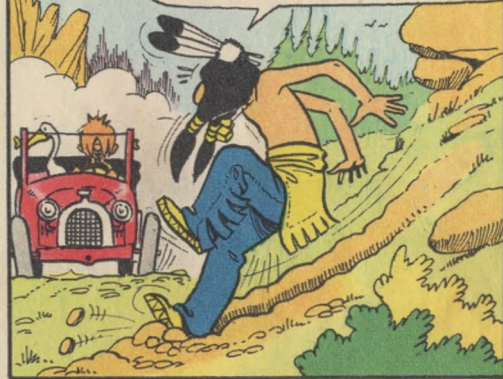


LE VISAGE-PÂLE S'EST APERÇU QUE RENARD-ROUGE S'EST MOQUÉ DE LUI!!! OH LÀ LÀ!... TOUS LES MALHEURS À LA FOIS!!

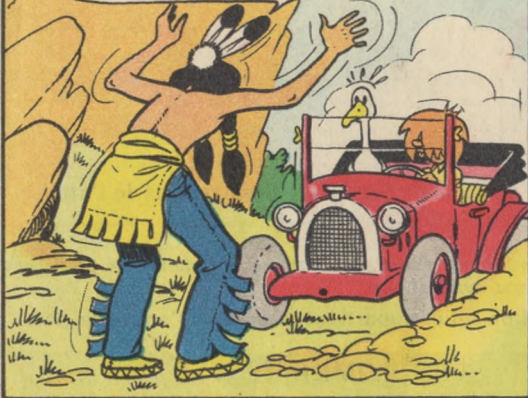


AU MÊME INSTANT...

SCALP-DE-FEU!...ET RENARD-ROUGE QUI CROYAIT ÊTRE LE SEUL CONCURRENT RESTANT EN COURSE!!

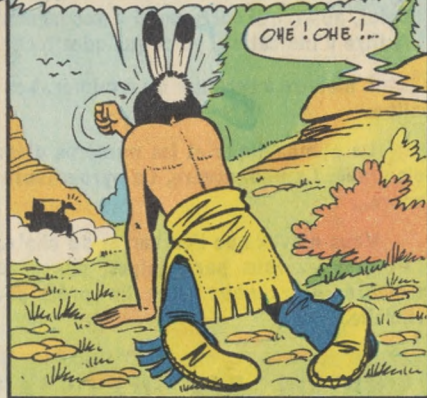


OHÉ!...SCALP-DE-FEU!!! OHÉ!...ARRÊTE-TOI!!!



CHAUFFARD!...ÉCRASEUR!...RENARD-ROUGE TE RETROUVERA ET TE SCALPERA!!

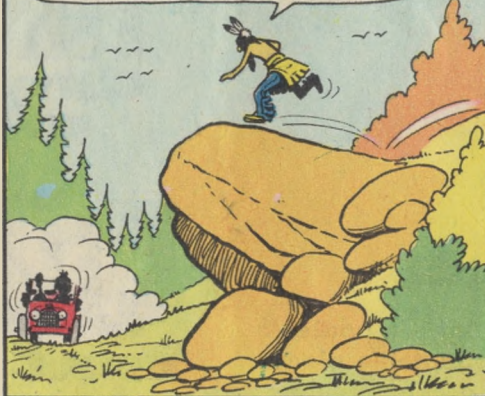
OHÉ! OHÉ!...



CE VISAGE-PÂLE EST PLUS COLLANT QUE LA GLÛ!



VOILÀ SCALP-DE-FEU QUI REVIENT PAR ICI... POURQUOI TOURNE-T-IL EN ROND?

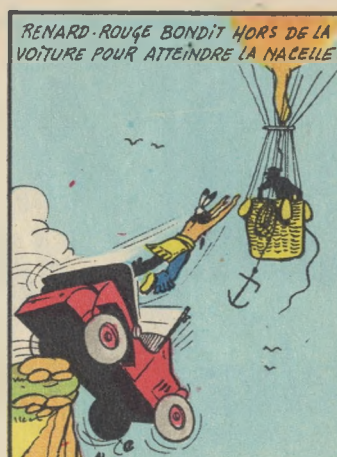
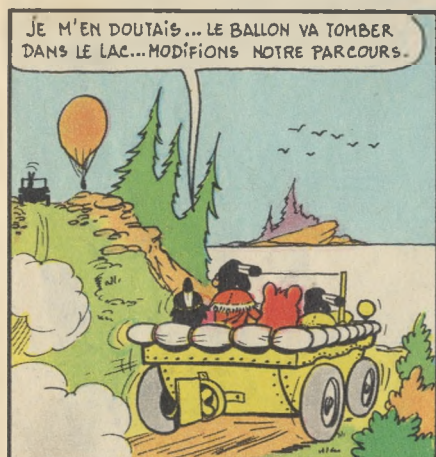
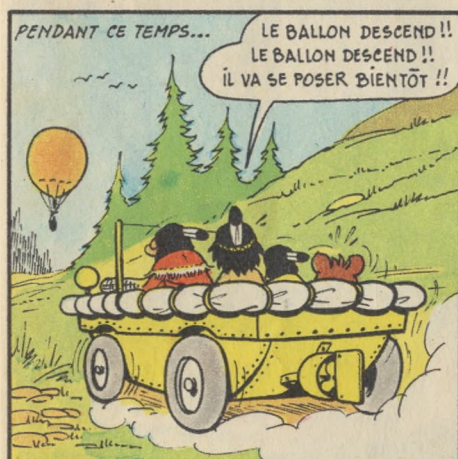
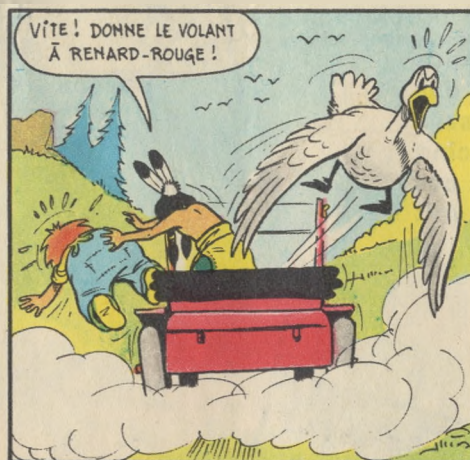
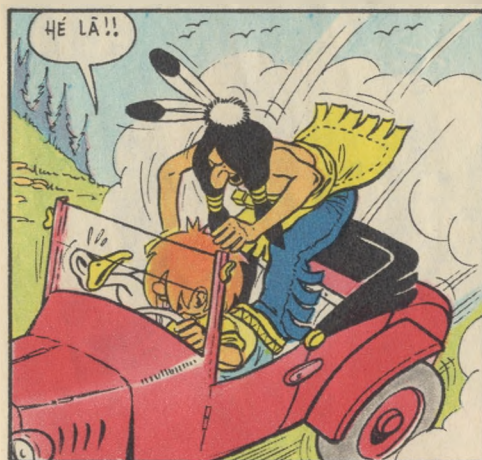


CETTE FOIS TU N'ÉCHAPPERAS PAS À RENARD-ROUGE!!



et NESTOR

RÉSUMÉ. — Le Rallye Automobile touche à sa fin et Renard Rouge voit ses chances diminuer de le gagner.



ÉCHOS DE PARTOUT

Petite devinette : quelle ressemblance y a-t-il entre des lièvres, des grives, des loriots et des hirondelles ? Réponse : ces noms d'animaux désignent les cinq clubs bien vivants du mont Pilat. Et ces cinq clubs ont un autre point commun : l'amour du beau théâtre, comme en témoignent ces cinq vues magnifiques.



Quand les lectrices de Varennes invitent leurs amies du village voisin, celles-ci trouvent des ailes pour se rendre plus vite à l'invitation. Et ces ailes peuvent faire une coiffure aussi gracieuse qu'aérienne.



Les clubs « Fripounet » sont nombreux dans le Lot. Voici celui du village de Bagat, bien serré dans l'encoignure des contreforts de l'Eglise. Mais garçons et filles ne vont pas tarder à s'égailler dans la nature.



UNE AVENTURE
DE **KHALOU**
PETIT PHÉNICIEN

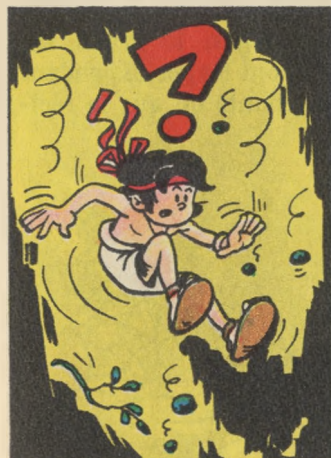
Les fantômes de **TYR**

15

RÉSUMÉ. — Khalou s'est rendu maître des bandits, mais il n'a pas encore retrouvé Mic-Mac.

Illustrations de M. MANESSE

Texte de CLAUDE-HENRI



OÙ SUIS-JE ?



BOUH ! IL FAIT NOIR LÀ-DEDANS...



soudain

HO !

HA !..

TOC



MIC-MAC ! TOI !...

MON VIEUX KHALOU !



ENVOYEZ UNE CORDE VOUS AUTRES !



ALLEZ-Y LES GARS C'EST MIC-MAC !...

Manesse



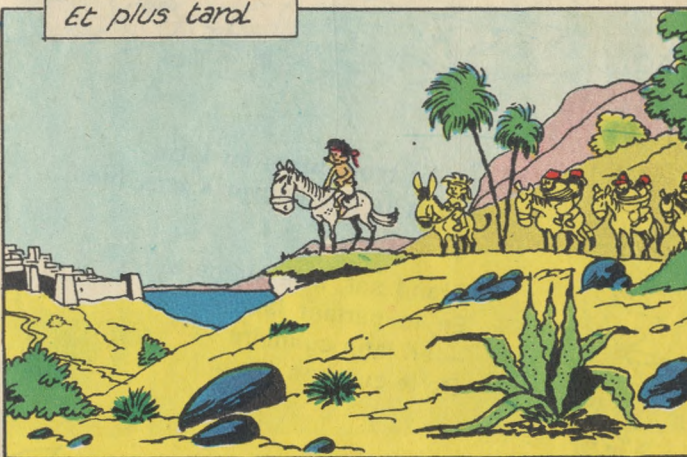
ALORS MIC-MAC ?

QUE T'EST-IL ARRIVÉ ?

RACONTE !



ASSEZ D'ÉMOTIONS EN ROUTE !



Et plus tard



VIVE KHALOU !

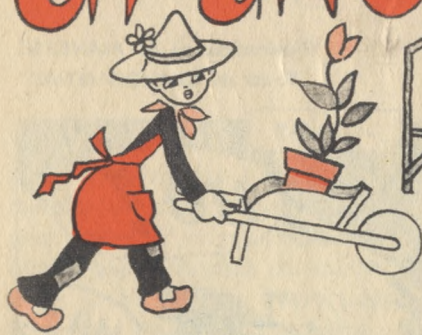
LES FANTÔMES SONT PRISONNIERS !

NOS ENFANTS ONT ATTRAPÉ LES VOLEURS !

À SUIVRE

19

Grand Sot et le Rossignol..



J'ai descendu dans mon jardin
Pour y cueillir du romarin...

Grand sot, plante en la terre,
Au lieu de romarin
Des graines potagères
Ou bien du sarrasin !



J'en n'avais pas cueilli trois brins
Qu'un rossignol vint sur ma main...

Grand Sot que vas-tu faire ?
Cet oiseau est petit
Mais il peut satisfaire
Un peu ton appétit !

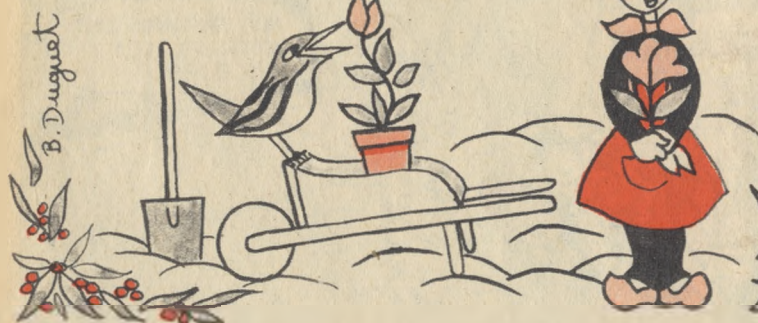
Il me dit trois mots en latin
Que je n'ai pas compris très bien...

Grand sot, il te suggère,
En te parlant latin,
— en latin culinaire —
De le cuire au gratin !



Des garçons il ne me dit rien
Des demoiselles beaucoup de bien...

Grand Sot tu m'exaspères
Tu es trop langoureux
L'amour est réfractaire
A qui a ventre creux !

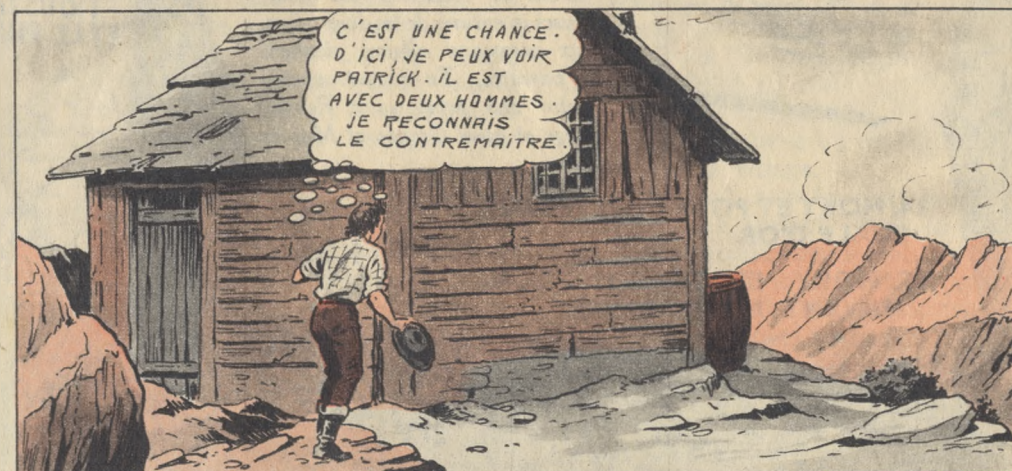


B. Duguet

TEXTE
DE
GEORGE FRONVAL

CENTRAL PACIFIC

DESSINS
DE
ROBERT RIGOT



LES AVENTURES DE TES HÉROS

RASSEMBLÉES DANS UN BEL ALBUM CARTONNÉ
LES ÉDITIONS FLEURUS, 31-33, rue de Fleurus — CHEZ TON LIBRAIRE

JORDI

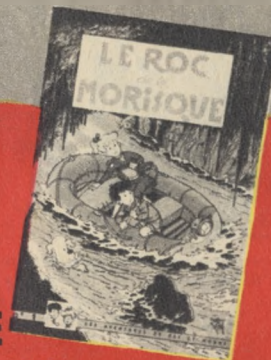


1. LE COFFRET NOIR
2. LE POMPON ROUGE EST BIEN ARRIVÉ
3. SOUS LE SIGNE DU SCORPION
4. JORDI AU TAJAR HALI

PRIX
3,90

PAT ET MOUNE

1. LE ROC DE LA MORISQUE
2. LE PETIT HOMME AU CHAPEAU ROND.



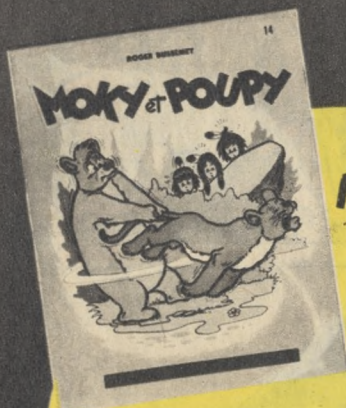
JIM L'ASTUCIEUX LESTAQUE

1. LA VILLE SANS CHEVAUX
2. OUTLAWS EN PÉNIL

ALEX ET



1. LE TROMPETTISTE DU STRASBOURG-PARIS



MOKY ET POUPY

Dans la collection des nombreuses aventures de tes deux héros, deux nouveaux albums viennent de paraître. Tu y retrouveras Nestor aux prises avec Renard Rouge et aussi Bronco et Marée-Basse.

14. MOKY ET POUPY DÉLIVRENT SCALP D'OR

15. MOKY ET POUPY POURSUIVENT MARÉE-BASSE

PRIX
1,95



SYLVAIN ET SYLVETTE

Voilà une nouvelle aventure qui emmène tes héros en Égypte. 64 pages d'une histoire passionnante et inédite.

MOUSTACHU
ET LE
PHARAON

PRIX
6,50

LE CHAT et le rat

d'après un conte du folklore africain.

EN ce temps-là, le chat et le rat étaient de très bons amis. Tous deux vivaient sur une petite île. Ils se promenaient ensemble, jouaient ensemble, mangeaient ensemble et même ils dormaient l'un près de l'autre. Un jour, le rat dit au chat :

— J'en ai assez de vivre sur cette île, partons et cherchons une ville ou un village où nous nous installerons.

— Ce sera merveilleux, dit le chat. Mais comment traverserons-nous toute cette eau qui nous sépare du continent ?

— Rien de plus facile, nous allons creuser un bateau dans une racine de manioc.

Alors le chat et le rat prennent une grosse racine de manioc et ils se mettent à l'ouvrage.

Puis le chat et le rat font deux rames et partent pour leur croisière ; après avoir ramé longtemps, le chat commence à dire :

— Miaou ! Miaou ! Miaou ! ce qui, dans la langue des chats, veut dire : j'ai faim, j'ai très faim.

Le rat commence à dire :

— Coui ! Coui ! Coui ! ce qui veut dire dans la langue des rats : j'ai faim, j'ai très faim.

Mais cela ne donne rien à manger ni au chat, ni au rat, et ils ont de plus en plus faim. Alors le chat se couche en rond, puis il s'endort.

A l'autre extrémité du bateau le rat enroule sa longue queue autour de lui. « Essayons de dormir », mais le rat ne peut pas dormir, il a trop faim. Tout à coup, il saute en l'air, s'assied sur sa queue, rit comme peut rire un rat, il rit tant qu'il en pleure. « Mais le bateau est en racine de manioc. » Comment n'y a-t-il pas pensé plus tôt ?

Et err... cr... err... err... le rat creuse tout en se régalant.

— Miaou ! Qu'est-ce que ce bruit ? dit le chat en ouvrant un œil.

Aussitôt le rat ferme les yeux et paraît dormir profondément.

— J'ai dû rêver, dit le chat en

s'enroulant à nouveau pour dormir.

Le rat recommence : err... err... err...

— Miaou ! Qu'est-ce que ce bruit ? crie le chat, ouvrant un œil, puis l'autre.

Le rat ferme les yeux et paraît dormir encore plus profondément.

— Quels drôles de rêves, dit le chat en s'enroulant de nouveau pour dormir.

Crr... crr... crr... Le rat recommence à ronger très vite, de plus en plus vite, de plus en plus fort.

— Qu'est-ce que ce bruit ? hurle le chat en sursautant.

— Coui ! Coui ! Coui ! crie le rat perché à l'avant du bateau.

— Miaou ! Miaou ! crie le chat perché à l'arrière du bateau.

— Coui ! Coui ! le bateau prend l'eau, dit le rat.

— Miaou ! Miaou ! le bateau est plein d'eau, crie le chat. C'est toi qui as fait ce trou, vilaine bête.

— Pardon ! J'avais si faim, implore le rat, tandis que le bateau commence à sombrer. Il nous faudra nager si nous ne voulons pas périr.

— Je vais te manger, dit le chat, nageant vers le rat.

— Je le mérite, dit le rat, mais ne me mange pas maintenant car l'eau t'étoufferait, attends que nous ayons atteint le rivage.

— J'attendrai, dit le chat, mais, quand nous arriverons à terre, je te mangerai sûrement.

A la fin, ils atteignirent la terre ferme.

— Maintenant, dit le chat, je vais te manger.

— Je le mérite, mais je suis tout mouillé et je ne serais pas bon. Laisse-moi me sécher pendant que de ton côté tu sèches ta belle fourrure. Quand elle sera sèche, je serai prêt.

Ils s'assoient tous deux au soleil et le chat est si absorbé à lisser sa belle fourrure qu'il ne voit pas que le rat creuse un petit trou, juste derrière lui.

— Es-tu prêt ? dit le chat quand il fut sec et beau.

— Certainement, dit le rat, disparaissant dans son trou.

— Brigand ! Bandit ! Menteur ! crie le chat apercevant le rat dans le trou où même sa patte ne peut entrer.

Et le rat au fond de son trou se met à creuser. Tout le jour il creuse et creuse. Tout le jour le chat veille et veille. Quand la nuit vient le rat a creusé sous les racines de l'arbre, est sorti de l'autre côté, tandis que le chat attend du côté opposé.

— Coui ! Coui ! dit le rat en mordillant la queue du chat et filant droit vers le village.

— Miaou ! crie le chat que la douleur rend furieux, mais le chat ne peut pas rattraper le rat...

... Depuis ce jour, le chat et le rat sont ennemis. Où le rat va, le chat le guette sans se lasser. Où est le rat, est aussi le chat et, si le rat trop curieux sort de son trou, il est sûr de trouver là le chat qui le mangera.

Florence HOULET.





Avec beaucoup de talent, mais aussi beaucoup d'application et un grand amour de son métier, Jacques Brel a réussi à prendre une grande place parmi les chanteurs de notre époque. Ses chansons veulent dire quelque chose et les jeunes ont tout de suite adopté ce jeune qui exprime avec autant de force l'espoir, la tendresse et l'amour.

Rêvant de faire comme leur aîné, voici une brochette de jeunes espoirs de moins de dix-huit ans : Alice Donat, Chantal May, Bob Asklof et Evelyne Nat. Ils ont du courage et du talent. Souhaitons-leur bonne route.

Photo A. D. P.

Présent

**UNE
HEUREUSE
CONJUGAISON**

Futur



Photo KEystone.

PETIT BATEAU DEVIENDRA GRAND

Quand un bateau est trop court, il suffit de l'allonger. C'est ainsi que le « Skira », ancien transporteur d'avions en caisses, va gagner quelques précieux mètres pour pouvoir participer à la pose d'un « gazo-duc » entre l'Afrique et l'Europe. Cette chirurgie s'opère dans les chantiers nantais, spécialistes de ce genre de travail.



Photo A. G. I. P.

SPORTS

BRAVO BOGEY

Le coureur de fond Robert Bogey s'est révélé cette saison dans une forme particulièrement brillante. Le voici photographié au début de mars, le jour où il remporta avec beaucoup de brio le 68^e national de Cross-Country au Tremblay.



Photo A. F. P.

LA VACHE ET LE (fils du) PRISONNIER

Dans le film « La vache et le prisonnier », Fernandel s'était taillé un franc succès, parfaitement mérité du reste. Voici Frank Fernandel présentant « Mistinguette », 16 ans, 672 kilos, et vache mascotte du 34^e Salon International de la Machine Agricole.



Photo A. D. P.

FÉE DU LOGIS 1963

M^{lle} Marie-Louise Rioussel, habitant Chaumont, a été élue « Fée du logis 1963 » au Salon des Arts Ménagers. M^{lle} Rioussel est fille d'un retraité de la S.N.C.F. Celui-ci, s'il est gourmand, ne doit pas être à plaindre.



Photo A. D. P.

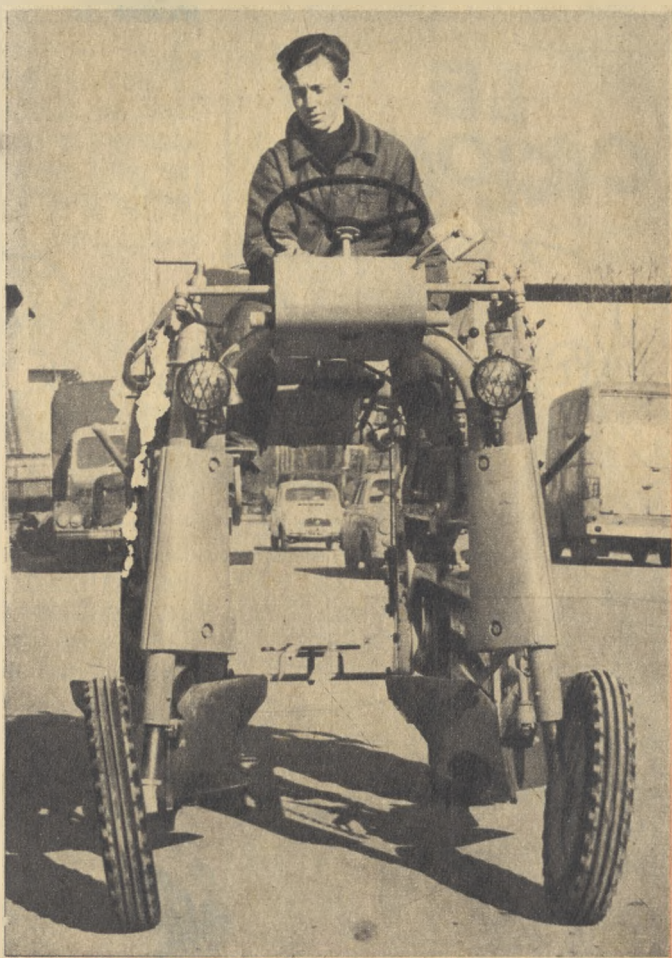


Photo A. D. P.

TRACTEUR-LONGUES-JAMBES

A la dernière semaine de l'Agriculture, à Paris, on a beaucoup remarqué ce tracteur-enjambeur. Cette curieuse machine rendra de nombreux services aux viticulteurs. La culture de la vigne se motorise elle aussi. On n'arrête pas le progrès.



Photo A. G. I. P.

DACTYLO GAMME

Au 12^e Salon International des Inventeurs, à Bruxelles, on a pu admirer plus de 1 000 trouvailles venues de 19 pays. Voici l'une des inventions les plus originales : une machine à écrire la musique, ce qui rapproche encore plus la dactylographie de la pratique du piano.



Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuvillier.

Ce que tu dis est exact, Sylvain, pourtant cette sortie de secours m'a déjà plusieurs fois sauvé la vie!...



Cette île qui respire le calme et la paix est parfois troublée par une chose terrible!...



Une chose terrible?... Que voulez-vous dire?



LE CYCLONE!



Il arrive sans prévenir! Le ciel, en quelques instants devient d'un noir d'encre! Le vent se met à souffler en furie et la pluie commence!...



...Les éléments sont déchaînés! La mer fouette l'île de ses vagues gigantesques!... Des arbres sont arrachés et projetés à des dizaines de mètres...



Heu... dites-moi, monsieur Robinson II, ces cyclones, ils se produisent souvent?



Ha! ha! rassure-toi, Sylvain, ça n'est pas très courant... D'ailleurs, je n'en n'ai encore jamais vu en cette période de l'année...



Allons, reprenons notre chemin, nous ne sommes plus très loin de la cabane...



Jamais Robinson II n'a vu de cyclone en cette époque de l'année... Si, à ce moment précis, il examinait l'horizon, n'aurait-il pas lieu d'être inquiet?...



Malheureusement, l'épisode est terminé... Que va-t-il se passer? Est-ce vraiment un cyclone qu'apportent ces nuages menaçants?

Un peu de patience, nous l'apprendrons dans quelques semaines...

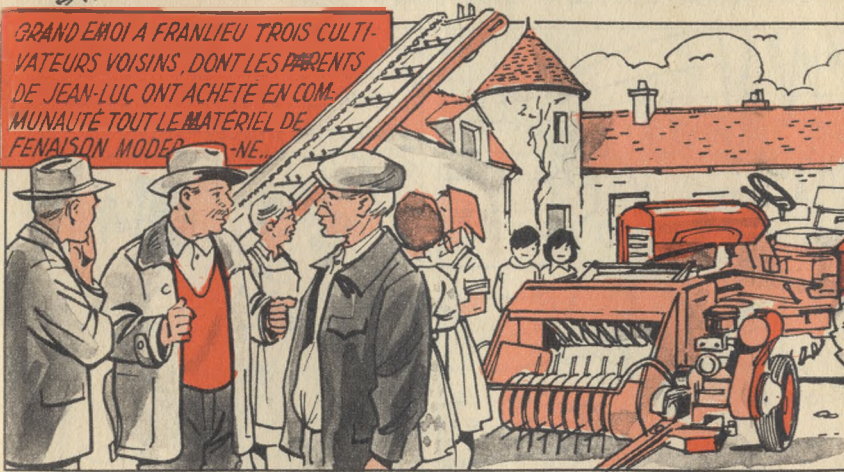
fin de l'épisode.

CATHERINE ET LES ABEILLES ENRAGÉES

JEAN-LUC

...UME. — Les amies de Catherine sont bien décidées de prouver aux amis de Jean-Luc qu'elles ne manquent pas de capacités.

GRAND EMOI A FRANLIEU TROIS CULTIVATEURS VOISINS, DONT LES PARENTS DE JEAN-LUC ONT ACHETÉ EN COMMUNAUTÉ TOUT LE MATÉRIEL DE FENAISON MODERNE.



Avec ça, nous, les femmes sommes délivrées de la fenaision!

Le progrès c'est quand même beau!



POUR FÊTER L'ÉVÉNEMENT MADAME AUDRAY A FAIT LE CAFÉ

Bonne idée Ducroc!

Je serais d'avis qu'on travaille ensemble: un jour pour l'un, un jour pour l'autre



Je crois que notre fenaision va "ronfler" les amis!

PENDANT CE TEMPS LES ENFANTS

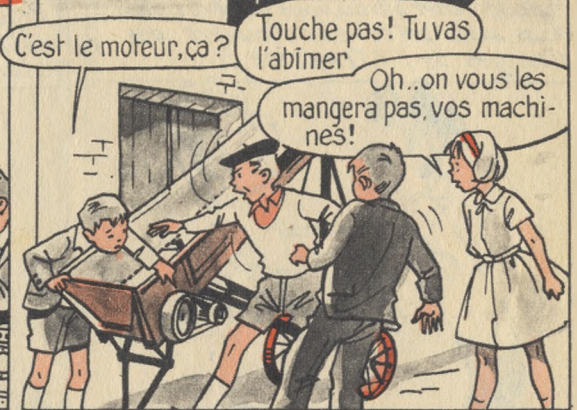
Aux trois familles oui vous allez voir avec ça la fenaision se fera toute seule
C'est à vous?
Une belle presse hein?



C'est le moteur, ça?

Touche pas! Tu vas l'abîmer

Oh...on vous les mangera pas, vos machines!



D'abord, papa l'a dit: des machines en commun, c'est des trucs à dispute! Quand il fera beau, vous aurez tous besoin des machines en même temps. Alors?...ça fera de la dispute. C'est sûr!



Avec vous oui, ça serait sûr! Les filles, ça ne sait jamais s'entendre...

Parfaitement. Votre club est encore par terre pour une histoire de crayons! Ne venez pas dire que vous savez vous arranger...



LES FILLES S'EN VONT FURIEUSES MAIS DÉCIDÉES...

Eh bien, vous verrez si on ne sait pas s'entendre!



BIENTÔT RASSEMBLÉES EN LEUR LOCAL...



Seulement...il nous faudra de l'argent pour acheter ce qu'il faut

J'ai une idée!



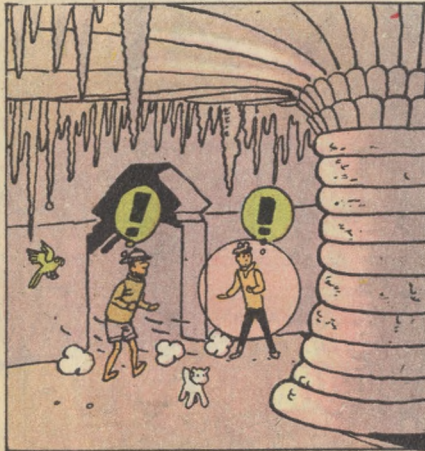
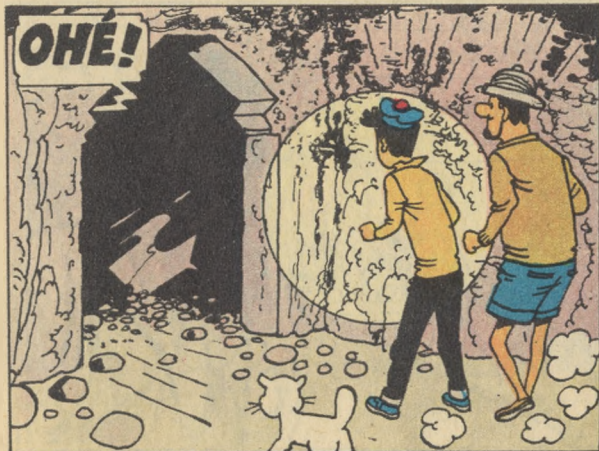
A SUIVRE...



L'étrange odyssée de L'hippocampe II

PAR
FRANÇOIS
BEL

RÉSUMÉ. — Un appel vient de retentir dans les couloirs de la grotte. Jordi et Toulbazar vont sans doute bientôt se retrouver.



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LAM. 75-31. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 5489. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PICHAN.